2022
BENGALI
[HONOURS]
Paper : V

Full Marks : 100 Time : 4 Hours

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।
প্রশ্নগুলির উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা প্রয়োজন।

১। যে-কোনো **পাঁচটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৫=৫

ক) 'মানুষ' আশ্চর্যতম প্রাণী'— কে বলেছেন?

খ) 'নূরজাহান' নাটক কত খ্রীষ্টাব্দে প্রকাশিত হয়েছিল?

গ) দুটি বিখ্যাত বাংলা ঐতিহাসিক নাটকের নাম লেখো।

ঘ) বেলগাছিয়া নাট্যশালার প্রাণপুরুষ কারা?

ঙ) 'এবং ইন্দ্রজিৎ' নাটকে কটি অঙ্ক রয়েছে?

চ) 'ডাকঘর'-এর প্রকাশকাল কত?

ছ) লেবেডফের পুরো নামটি লেখো।

জ) নূরজাহানের প্রথম স্বামী কোথায় নিহত হন?

২। যে-কোনো **দশটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×১০=২০

ক) ন্যাশনাল থিয়েটারের প্রথম অভিনয়ের সঙ্গে যুক্ত চারজন অভিনেতার নাম লেখো।

[পরের পাতায়]

খ) দইওয়ালার গ্রামটি কোথায় অবস্থিত?

গ) নূরজাহান-এর অর্থ কি? তার পূর্বনাম কি?

ঘ) বাইরের হাওয়া রোদকে কবিরাজ কেন ক্ষতিকারক মনে করেন?

ঙ) দুটি তুমুল মঞ্চসফল সামাজিক নাটক ও নাট্যকারের নাম লেখ।

চ) প্রহসনের সংজ্ঞা ও উদাহরণ দাও।

ছ) 'এবং ইন্দ্রজিৎ' নাটকের দুটি চরিত্রের নাম পদবিসহ লেখো।

জ) খসরু কে? তাকে কে হত্যা করে?

ঝ) ক্রৌঞ্চদ্বীপের বর্ণনা দাও।

ঞ) মাধব দত্তের পরিচয় দাও।

ট) গ্রুপ থিয়েটার বলতে কী বোঝ?

ঠ) রূপক নাটক কাকে বলে?

৩। যে-কোনো **পাঁচটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ৬×৫=৩০

ক) 'নূরজাহান' নাটকে লায়লা কেন গুরুত্বপূর্ণ?

খ) 'ডাকঘর' নাটকে প্রকৃতির কি পরিচয় পাওয়া যায়?

গ) কমেডির সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য লেখো।

ঘ) বাংলা থিয়েটারের ইতিহাসে লেবেডফের অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো।

ঙ) 'জীবন বস্তুটা এতো প্রচণ্ড হাস্যকর যে, হাসি চেপে রাখবার কোনো মানে হয় না।' — কে বলেছে? উক্তিটি ব্যাখ্যা করো।

চ) 'ডাকঘর' নাটকে অমল ও সুধার কথোপকথনের তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

ছ) বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাসে বেলগাছিয়া নাট্যশালা কেন বিশিষ্ট? এখানে কোন্ কোন্ নাটক অভিনীত হয়?

জ) ঐতিহাসিক নাটক কাকে বলে? বাংলা সাহিত্যের একটি সার্থক ঐতিহাসিক নাটক সম্পর্কে আলোচনা করো।

৪। যে-কোনো **তিনটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১৫×৩=৪৫

ক) 'এবং ইন্দ্রজিৎ' নাটকে ব্যবহৃত কবিতাংশগুলির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

খ) 'পিসেমশাই, আমাকে পণ্ডিত হতে বলো না'— এই উক্তির আলোকে 'ডাকঘর' নাটকের কেন্দ্রীয় চরিত্রটিকে বিশ্লেষণ করো।

গ) ট্রাজেডির সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো। মেলোড্রামা ও ট্রাজেডির পার্থক্যগুলি উদাহরণসহ বিশ্লেষণ করো। ২+৫+৮

ঘ) 'ডাকঘর' নাটকে রবীন্দ্রনাথ এক গভীর দার্শনিক চিন্তা ব্যক্ত করেছেন — মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো। ১৫

ঙ) রূপক ও সাংকেতিক নাটকের সংজ্ঞা দাও। এই দুই নাটকের পার্থক্য নিরূপণ করো। প্রসঙ্গত একটি সার্থক বাংলা রূপক নাটক সম্পর্কে আলোচনা করো। ৫+৪+৬=১৫

———————